

ESCAPULARIO

NÚMERO 41 | CUARESMA 2023



REAL EXCELENTÍSIMA, MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE
CULTO Y PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO BAJO
LA AVOCACIÓN DE "EL RICO" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR



Dirección

Ramón Varea Casares

Javier Sedeño Ferrer

José Antonio Polo Paz

Diseño y maquetación

José Antonio Polo Paz

Colaboradores

R.P. Miguel Ángel Gamero Pérez

Ramón Varea Casares

José Antonio Cobos

Antonio Tovar Falcón

José Luis Carrión Menéndez

Rocío Bellido Berlanga

Antonio Martínez Piñar

Ana Rodríguez Martín

David J. Varea Fernández

Carlos Gustavo Ruiz Pérez

Samuel Escobar

Fotografía

Antonio Florido

Fernando Ceballos

Archivo de la Cofradía

952 221 709

info@cofradiaelrico.com

C/ Victoria 12, 14
29012 MÁLAGA



SUMARIO

- 5**
Editorial
- 7**
Carta del Director Espiritual
- 9**
Carta del Hermano Mayor
- 11**
Obituario: Fernando Ceballos
- 15**
Belén Solidario
- 19**
La importancia de la comunicación
- 21**
Fe y Espiritualidad
- 23**
Legado y herencia
- 25**
Candelería
- 27**
Euromillón
- 28**
Pregón y Cartel 2023
- 30**
Convocatorias
- 32**
Solemne y Devoto Triduo
- 33**
Bendición del Romero
- 34**
Calendario cuaresma y traslados
- 35**
Donativo de salida procesional
- 36**
Normas de Nazarenos y Mantillas

ARTÍCULOS



41

MÁLAGA INUNDADA DE AMOR

Ana Rodríguez: un artista llamado
Pablo.

44

1929 HISTORIA

David Varea: a propósito de una
inédita fotografía de la Virgen del
Amor.

51

MIS MIÉRCOLES

Carlos Ruiz: vivencias de un
cofrade de El Rico.

53

EXTRAORDINARIAS POR UN TUBO

Antonio Martínez: análisis de la
realidad cofrade.

56

GRUPO JOVEN

Samuel Escobar: una llamada a la
hermandad de la juventud.



EDITORIAL

Bienvenidos a una nueva edición de la revista “Escapulario”, el cuadragésimo primer boletín oficial de nuestra cofradía que, como cada año, acerca el sentir y el hacer de esta corporación a todos los hermanos en el deseo de hacer partícipes a todos del sentimiento de hermandad que nos une en el amor a nuestros sagrados titulares.

Un año más “Escapulario” llega a sus casas para abrir las puertas de la cuaresma, una cuaresma cargada de ilusión y proyectos que la Junta de Gobierno encabezada por nuestro HM D. Ramón Varea Casares desea compartir con todos vosotros.

Siguiendo la senda iniciada el pasado año con la plataforma H6WEB, el acercamiento a través de las nuevas tecnologías se vuelve a hacer realidad y en esta ocasión, con mayores funcionalidades para facilitar y agilizar la reserva de puestos a todos aquellos que participamos en el desfile procesional del Miércoles Santo.

No solo se trata de una herramienta que facilita el trabajo a los hermanos que cada año se encargan del tallaje, asignación de puestos y reparto de túnicas, es también una forma útil y sencilla de evitar colas e incomodidades para todos.

Cuando vio la luz la pasada edición de este boletín parecíamos estar saliendo de una de las etapas más difíciles que viviríamos como sociedad, la pandemia que

tanto dolor y estrago ha causado y de la que apenas hemos comenzado a levantar cabeza, pero poco sabíamos de lo que nos deparaba el futuro.

En febrero de 2022 la invasión de Ucrania y la guerra que hoy todavía perdura y se recrudece está marcando unos tiempos muy difíciles para muchos. Por supuesto que el desastre humano está por encima de todo, y por ello nos encomendamos a nuestros Sagrados Titulares, pero las consecuencias también se están haciendo notar en la economía de muchas familias de nuestro entorno. Es el momento de ayudar, es momento de solidaridad y momento de colaboración.

Desde la cofradía queremos animar a todos a contribuir en nuestra bolsa de caridad con la aportación que cada uno pueda ofrecer, incluso con la propuesta de iniciativas que puedan ayudarnos a ayudar y animamos a quienes necesiten de nuestra ayuda a ponerse en contacto con la Hermandad. Aquí todos somos uno y solo importa la devoción que todos tenemos a Jesús El Rico y María Santísima del Amor.

Y precisamente en esa unión de todos queremos haceros hincapié. Tu Cofradía te invita a participar, a vivir la cuaresma en la Casa Hermandad, a acercarte a colaborar en el reparto de puestos, en la preparación de los enseres, montaje de cultos... No importa la edad que tengas, la cofradía está abierta a todos y siempre es un placer recibir a los hermanos, convivir y poner entre todos ese granito de arena para tener el mejor de los Miércoles Santos, por ellos, nuestra Madre y su bendito Hijo.

Antes de acabar, quisiéramos recordar a los hermanos de la cofradía que ya descansan en paz, velan por nosotros y nos cuidan y observan desde el balcón privilegiado del cielo. Este año se suman dos nuevos ángeles muy queridos y añorados por todos, Fernando y Mari Pepa, que Jesús El Rico y María Santísima del Amor os tengan en su gloria y cuiden de todos nosotros.

Feliz Cuaresma y Semana Santa 2023.





CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

Queridos hermanos de El Rico,

Un año más la salida penitencial de nuestra cofradía se acerca y nos convoca a vivir con espíritu de servicio y recogimiento toda una preparación que debe ser no sólo externa, sino en un profundo espíritu de fe y convivencia. Como cada año la Cuaresma nos llama a convertirnos y a vivir en la espera de ver al Señor y a María Santísima llenando nuestras calles con su presencia. El triduo debe convertirse en una llamada a todos los hermanos a vivir en profundidad este tiempo.

Os invito pues a que vivamos todo este período como un cambio interior. Todos necesitamos abandonarnos en la mirada misericordiosa del Señor y sentirnos acogidos por el amor de nuestra Madre.

Junta Gobierno, nazarenos, portadores, familiares... todos podemos hacer posible que el pueblo reconozca en nuestras imágenes al Dios que perdona y nos libera. San Pablo en su carta a los Colosenses (3,12-17) nos invita todos los creyentes a tener una serie de actitudes que nos ayuden a vivir como Iglesia. El apóstol nos dice:

“Revestíos de compasión entrañable, bondad, humildad, mansedumbre, paciencia.

Sobrellevaos mutuamente y perdonaos cuando alguno tenga quejas contra otro. El Señor os ha perdonado: haced vosotros lo mismo.

Y por encima de todo esto, el amor, que es el vínculo de la unidad consumada.

Que la paz de Cristo reine en vuestro corazón: a ella habéis sido convocados en un solo cuerpo.

Sed también agradecidos. La Palabra de Cristo habite entre vosotros en toda su riqueza; enseñaos unos a otros con toda sabiduría; exhortaos mutuamente (...) Y todo lo que de palabra o de obra realicéis, sea todo en nombre de Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él.”

Para esta tarea que San Pablo nos encomienda, nuestra túnica debe ser un revestimiento externo, o expresión de unas actitudes fundamentales, como la humildad necesaria para situarnos como penitentes. Pero, sobre todo hemos de crear una imagen de auténtica expresión de devoción y amor (que es el vínculo del amor). Hagamos que aquél que nos observa desde las aceras, vea un testimonio que le ayude a encontrarse con Dios. Que el que se fije en un portador descubra al Cristo que por nosotros sigue llevando la cruz.

El Espíritu Santo nos da la fuerza para que como penitentes podamos actualizar el camino de la Vía Dolorosa que nos llevará a luz de la Resurrección.



Te invito a que contemples el rostro de Cristo y de su Madre y encuentra en ellos la verdadera motivación de cada paso penitencial.

Revístete de amor y que la túnica que llevas hable de tus obras y de cómo amas al Señor amando al prójimo.

Termino con una máxima de San Ignacio de Loyola, que puede ayudarnos en esta tarea: “en todo amar y servir a Dios, Nuestro Señor.”

Miguel Ángel Gamero Pérez
Director espiritual y párroco de Santiago Apóstol



Queridos hermanos:

Por segundo año, con la llegada de la cuaresma, me dirijo a vosotros desde las páginas de nuestro boletín, para saludaros y animaros a participar en el día a día de la cofradía.

Durante este pasado año, entre otras cosas, hemos participado en la gran recogida cofrade de alimentos, hemos tenido nuestra propia campaña de recogida de alimentos, hemos disfrutado de una Zambomba flamenca, un año más hemos disfrutado del Belén que durante las fiestas navideñas se ha montado en la casa hermandad, continuamos con la formación on-line, hemos presentado los niños a nuestros titulares en el día de la Inmaculada, se ha puesto en marcha el grupo joven, ...

Ahora llega la ansiada cuaresma como preludeo a nuestro gran día, que es el Miércoles Santo, y en el boletín tenéis las fechas de recogidas de túnicas, y de tallaje de tronos, recordándoos la importancia de cumplir los plazos señalados. Aprovecho la ocasión para animar a todos los hermanos a participar de la procesión, así como a que animéis a vuestros familiares y amigos a que se hagan hermanos, y formen parte de esta gran familia, acompañando a nuestros titulares el Miércoles Santo.

Os reitero que las puertas del despacho del Hermano Mayor están siempre abiertas para atenderos, escuchar vuestras ideas y propuestas para engrandecer y mejorar

nuestra cofradía, al igual que vuestras quejas, que a buen seguro nos harán mejorar.

Por último, no puedo dejar de plasmar el orgullo que ha supuesto para nuestra Cofradía en general y para mí en particular como hermano mayor, el hecho de que M^{ra}. Santísima del Amor, de la mano del artista, Pablo Cortes del Pueblo, protagonice el cartel de la Semana Santa de Málaga 2023, en un cartel que ha sido alabado por todo el mundo cofrade.

Ya estamos en cuaresma, vamos todos a una. Acércate a tu cofradía. Todos somos necesarios, ven y disfruta de la vida de nuestra cofradía.



OBITUARIO: FERNANDO CEBALLOS



*Dios te salve, María, Rosa temprana,
llena eres de gracia, gracia de Dios.*

*Bendita Tú eres, porque alimentas mi fe cristiana,
y Bendito tu Hijo Jesús Rico, que por salvarnos
fue Redención.*

*Dios te salve, Estrella de la mañana, Tú
iluminas la noche del pecador, Amor y Lucero,
Faro, Guía, Luz de Santiago, escucha este canto,
canto que sale del corazón.*

*Santa María, Madre de Dios, ruega por
nosotros, y a la hora de nuestra muerte, no nos
falte Señora.*

*Virgen del Amor y nuestranos tu
BENDICIÓN*

El pasado día 26 de diciembre, cuando la alegría por la celebración del nacimiento del Salvador aún residía en nuestros corazones, una terrible noticia golpeó cruelmente a los cofrades de El Rico.

Días antes, por aquellas terribles casualidades de la vida, Fernando le dedicaba a su madre del Amor unas preciosas palabras (página anterior), que vistas con perspectiva nos hacen soñar con la idea de que ya pueda estar en su compañía. A nosotros nos quedan sus recuerdos, cariño, amistad, todo un ejemplo de ser humano.



A Mi Hermano, Nuestro Hermano.

Hola Fernando, te escribo estas palabras para decirte lo que no tuvimos tiempo de hablar en el almuerzo que teníamos programado, ya que dichoso el destino, te fuiste sin avisar para estar junto a tu Virgen del Amor.

Nos conocimos en 1976, en la habitación que entonces teníamos en el patio de nuestra Iglesia de Santiago, cuando fui a tallarme por primera vez para portar a nuestra Virgen. Pronto entablamos amistad, en aquellos años éramos unos jóvenes locos con ganas de aportar cosas nuevas a nuestra semana santa y sobre todo a nuestra cofradía.



Hemos pasado por tantos sitios...el piso en C/ Alameda de Colon, por el Muro de Santa Ana y finalmente nuestra casa Hermandad, ¡que de historias guardan todas esas paredes!

En el año 86 encabezaste el proyecto más grande que unos jóvenes hermanos podrían tener, el arreglo floral de los tronos, aunque ese primer año no sabían de lo que éramos capaces, y tan solo nos dejaron arreglar el trono de nuestra Virgen.

Este año cumpliríamos 37 años juntos montando el arreglo floral de nuestros titulares, pero este año no va a ser menos, aunque un poquito diferente sin ti. Tú, Fernando nos estarás dirigiendo desde el cielo azul, el color del manto de nuestra Virgen, nos irás diciendo dónde y de qué manera poner en esas ánforas cada rosa, cada orquídea, cada flor.

Fernando, eras paciente e incansable, fuese más fácil o más difícil, tu Virgen y tu Cristo iban por encima de todo, sin pedir nada a cambio, bueno un poquito más de presupuesto para innovar en los arreglos de cultos y procesión de tu Miércoles Santo.

Fernando todo lo que te proponías lo conseguías, siempre con humildad y en silencio.



Tus últimos logros, hacerte hueco en un mundo nuevo para ti, la fotografía cofrade de Málaga, siendo reconocido y haciendo un hueco donde siempre has merecido.

Tu cariño, tu gusto, tu profesionalidad y sobre todo, tu buen hacer para tu cofradía dejan marcado un camino muy difícil de superar que jamás será borrado.

Tu amigo y tu hermano que te quiere

Jose Cobos

BELÉN SOLIDARIO



Por segundo año consecutivo, un grupo de hermanos encabezados por Antonio Tovar Falcón instalaron el Belén de la Cofradía. Dicho Belén, que destaca por la singularidad de las figuras utilizadas, para los más antiguos “clicks” o Playmobil para los más jóvenes.

Despierta gran curiosidad por todos los que tuvieron la oportunidad de visitarlo y asombra por la meticulosidad con la que se presenta.

Son muchas horas de trabajo y dedicación tanto de Antonio como de un pequeño grupo de hermanos que sienten auténtica pasión por el montaje del Belén y que por segundo año consecutivo se superaron en una instalación que, sobre la base del año anterior, mejoró el montaje.

Antonio, es una persona trabajadora y humilde, cualidades que encajan con todo buen cofrade, pero nos gustaría abrir un pequeño espacio en el Escapulario de este año para que nos contase algo más de su pasión y cómo sus figuras de Playmobil se han convertido en una referencia en los belenes de Málaga.

EL ESCAPULARIO: Ante todo, Antonio Tovar Falcón ¿cómo entraste en la Cofradía?, ¿por qué El Rico y María Santísima del Amor?. ¿Qué representan Ellos en tu vida?

Antonio Tovar: Entré en la Cofradía en el año 1992 tras una buenisima conversacion con Juanma Real en una discoteca, pues sí, incluso cuando se está

de fiesta es un buen momento para hablar de Semana Santa. Era muy pequeño cuando mi padrino, junto con mis primos bajábamos a verlos salir en el muro de Santa Ana, después veíamos la liberación en la plaza de la aduana...así todos los años y ya de mayor nunca falté incluso me hice hermano, bauticé a mi hija Julia, Ellos siempre me acompañaron en todas y cada una de las misiones y Países donde he estado, a Ellos acudo con regularidad para hablar y conseguir paz.



EE: Visto el Belén, sorprende la enorme cantidad de figuras que tienes y sus “accesorios” en forma de viviendas, embarcaciones y demás. ¿Cuándo empezaste con esta afición?

AT: Desde niño, esta afición nunca se apagó, solo una pequeña temporada estuvo aparcada pero se retomó con más fuerza cuando nació mi hija Julia

ahora ella me ayuda en el montaje del Belén de nuestra Cofradía

EE: Antes de montar el Belén en la Cofradía, ¿lo hacías en casa?. Imaginamos que es imposible instalarlo en una casa normal. ¿Cómo lo hacías?.

AT: Siempre he montado un Belén Playmobil en casa y cada año iba creciendo , no hasta estos extremos pero sí, eran "grandecitos".

EE: ¿Haces algún otro tipo de montaje que no sea el Belén?, ¿Se te puede considerar un coleccionista?, ¿cómo te calificarías?

AT: Sí, hace ya unos cuantos años que monto en Alhaurin El Grande junto a mi compañero Ismael Sierra pero allí son otros dioramas diferentes , medieval y sobre todo del Oeste americano (mi temática favorita) aunque los belenes me hacen una especial ilusión. Soy coleccionista de Playmobil, no belenista.

EE: Entendemos que cuando lo instalas, ya estás pensando en mejoras para el siguiente año, este año se ha ampliado y mejorado el cielo y se ha instalado una mejor iluminación. ¿Qué puedes contarnos de lo que tenéis en mente para el año próximo?

Vamos a disfrutar de este que ya habrá tiempo en todo el año de pensar pero sí...ya hay cosas en mi mente para el próximo año.

EE: Dentro de las actividades que se realizan en la Cofradía, con la intención de recaudar fondos para cumplir con nuestros fines solidarios, el Belén es una de las más

destacadas. ¿Se piensa en ello cuándo se le dedican días y días a su montaje?, ¿te reconforta saber que tu trabajo sirve para ayudar a personas necesitadas?

AT: Lo que realmente me reconforta es ver las caras de admiración de las personas que nos visitan y si encima es para una obra social como tantas que lleva adelante nuestra Cofradía , pues mucho mejor.




EE: ¿Hay que estar muy loco para hacer lo que haces?. ¿Qué te dicen tus familiares y amigos de todo esta afición?

AT: Loco ¡no! Yo diría mejor: no perder el niño que todos llevamos dentro. La gente que me rodea está encantada de ver que sigo siendo un niño.

EE: Desde la Cofradía queremos agradecerte la labor tan extraordinaria que haces y volver a transmitirtte la enorme ilusión que despierta entre todos y cada uno de los cientos de visitantes que tienen la oportunidad de disfrutar de tu trabajo cada año.



Abogado Juan Carlos Narbona Gemar

 C/ Duquesa de Parcent, 2-3ºD
Edif. Trébol
29001 Málaga



952 22 77 81

HPM HISPAMAROC

• AGENTE DE ADUANAS • TRANSITARIOS • ALMACENES

• TRANSPORTES GENERAL (Terrestre, Marítimo y Aéreo)

• ESPECIALISTAS EN TRANSPORTE TEMPERATURA CONTROLADA Y TEXTIL
[Almacén y Transporte]

• ALMACENES DE CARGA GENERAL Y ADUANEROS [Lame / ADT]

• RUTAS DIARIAS EN EUROPA Y NORTE DE ÁFRICA - UNIMOS CONTINENTES

**MUCHO MÁS QUE TRANSPORTES,
SOMOS TU EMPRESA LOGÍSTICA**

GRUPO HISPAMAROC
ESPAÑA-MARRUECOS-PORTUGAL

902 999 385 | www.hispamaroc.com





Real , Excelentísima ,
Muy Ilustre y Venerable
Cofradía de Culto y Procesión de
Nuestro Padre Jesús "El Rico" y
María Santísima del Amor



Cofradía El Rico

@Cofradiaelrico

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

Estimados hermanos en Cristo.

Es evidente que la importancia de las redes sociales, desde hace una década hasta nuestros días, ha crecido y lo sigue haciendo conforme avanza la tecnología.

A diferencia de los medios de comunicación tradicionales, las redes sociales permiten un intercambio de información entre personas de cualquier parte del mundo en tiempo real.

Desde hace un tiempo venimos trabajando en la evolución de nuestras vías de comunicación ya que pensamos que es imprescindible tener un vínculo con nuestros hermanos durante todo el año y crear una buena comunidad de cristianos y cofrades en torno a Jesús “El Rico” y la Virgen del Amor.

En el diseño de mejorar dicha comunidad debemos involucrarnos todos para llegar a buen puerto, por lo que agradeceríamos vuestra colaboración aportando vuestras ideas, que serán bien recibidas y en las que trabajaremos sin cesar para poder llevarlas a cabo.

Os recuerdo la importancia de seguir a la cofradía en redes sociales para estar al tanto de todas las noticias que se produzcan alrededor de la misma: fechas de actos, reuniones de formación, para disfrutar de fotografías y vídeos de nuestro Nazareno y de su bendita Madre...

Por último, os informo que se ha creado un grupo de WhatsApp con el fin de mantener a todos nuestros hermanos informados. El grupo es de carácter informativo y solo los administradores podemos enviar noticias oficiales. La manera de pertenecer a dicho grupo es mandar el mensaje “ALTA GRUPO HERMANOS” al teléfono 638 591 010.

Nunca olvidéis que todos somos necesarios y que siempre que penséis que debemos mejorar en algún aspecto os vais a encontrar un equipo a vuestra entera disposición.

Que nuestros Sagrados Titulares nos iluminen y nos bendigan a todos.



463 Publicaciones 4385 Seguidores 43 Siguiendo

Cofradía "El Rico"
Organización religiosa
Real, Excelentísima, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Santísima del Amor.
cofradiaelrico.com

 **pasoyesperanza, huertoconcepcion** y 22 personas más le siguen

Siguiendo ▾ Mensaje Contactar +


INFO 2023 COMUNICA... FORMACIÓN BELÉN ZAMBOMB

José Luis Carrión Menéndez

Valverde Conejero ASESORÍA

952 35 21 11

asesoriavalverde.com

info@asesoriavalverde.com

C/ Salitre, 11, 2º. CP 29002 Málaga

Abogados y Graduados Sociales
Asesoramiento Civil y Laboral
Gestión de nóminas y Seguros Sociales
Reclamaciones de impagos, accidentes,
vicios constructivos...



FE Y ESPIRITUALIDAD

Nadie me avisó que a mi camino cristiano llegaría a encontrar aquello que mi espíritu anhelaba desde hace ya algunos años. Nadie me avisó tampoco, que en una cofradía “de las de SIEMPRE”, de las que desde muy pequeña siempre han sido de mi interés, como cofrade malagueña, encontraría un sitio, mi sitio como cristiana. Nadie me avisó, pero Dios así me lo tenía guardado.

Hace más de un año, cuando aún la pandemia se encontraba de forma latente entre nosotros, se creó un grupo de convivencia cristiana dentro de esta cofradía. Y aún sin ser hermana de ella, en aquellos momentos, me brindaron la oportunidad de ser un miembro más. Y así empezó todo...

Desde un primer momento, y con los nervios y las vergüenzas propias de todo ser humano cuando salimos de nuestra zona de confort, nos encontramos un reducido número de personas abriéndonos a la Fe con el ansia de querer más.

Que cierto es que lo de menos es la meta que lo maravilloso es el camino...

Llevamos más de un año encontrándonos tras una pantalla de ordenador cada quince días con ilusión y con los sentidos abiertos a él. Puedo deciros que hay veces que estamos perdidísimos, hay veces que no sabemos que contestar a preguntas que siempre han estado ahí, pero al final de cada encuentro si os puedo decir que SIEMPRE, SIEMPRE, se produce magia.

Siempre te vas mejor de lo que llegaste, siempre te vas más lleno, más convencido

convencido de que “estás donde quieres estar”, más lleno de su amor, paz y misericordia.

Sabíamos que Dios nos tenía más guardado para saciar nuestras inquietudes e interés hacia él, sabíamos que todo no se quedaba en lo popular, que nuestra fe no se sustentaba en maravillosas imágenes o en música que estremecieran nuestros oídos. Todos llegamos a ese proyecto con los brazos abiertos y él estaba esperándonos.

Hoy por hoy el grupo ha crecido considerablemente con personas que siguen aportando al cristianismo, personas que, con su vida, sus experiencias y sus creencias nos hacen crecer a todos. Todos nos aportamos, todos crecemos en la fe y es que en cada encuentro todos nos enriquecemos. Y es que en esos momentos nos abrimos reconociendo que Dios está presente entre nosotros, reconociendo que Dios es Amor. Sabemos que aún nos queda mucho por caminar, que aún nos queda mucho por aprender, por conocer y por sentir y no os imagináis lo ilusionados que estamos. Todo esto está siendo un Regalo de Dios.

Aprovecho la ocasión que se me ha regalado para haceros llegar “mi sentir” y para agradecer a todos y cada uno de los miembros de este grupo su aportación en cada reunión online, en cada momento de Oración de Hermandad y en cada convivencia a mi fe, a mi felicidad y a mi amor. Y como no a él, nuestro delegado de Formación, por su pasión, su paciencia y su forma de hacerlo, gracias por llegar a nuestras vidas, gracias por caminar junto a nosotros en este proyecto.

SEÑOR, cuando me sienta confundido guíame. Cuando me sienta débil, fortaléceme.

Rocío Bellido Berlanga.

www.speakandlive.com



www.speakandlive.com



LEGADO Y HERENCIA

¿ Cómo incluir a la Cofradía de El Rico en tu testamento?

Existen diversas modalidades teniendo en cuenta siempre las exigencias de la ley, se puede hacer de dos formas distintas:

-Realizar la donación de un bien concreto a través de un LEGADO, puede ser una cantidad económica determinada, un porcentaje sobre el total del patrimonio, una propiedad inmobiliaria, bienes muebles (joyas, pinturas, esculturas, etc.)

-Nombrar a la cofradía heredera de parte o del total de tus bienes, de acuerdo con la ley.

Es tan sencillo como necesario. Con una mención en tu testamento, puedes seguir ayudando a los que más lo necesitan además del mantenimiento y engrandecimiento de tu Cofradía.

Ricos en Amor.

Ramón Varea Casares

DOMINGO y VAREA

— ABOGADOS —

952 218 281



CERVEZAS

San Miguel
SINCE 1890



CERVEZAS
ALHAMBRA



VIÑA POMAL

vida



LAN
RIOJA

CODORNÍU



GRUPO YLLERA
BODEGAS

MATEUS
ROSE



CHINCHILLA
FORGA
VINOS DE FAMILIA

LEGARIS



Tomás
González

912
de altitud

Marqués de Burgos
VINERA DEL DUERO



Altos del Encbro

info@ctcosta.com



comercialtorremolinoscosta.com



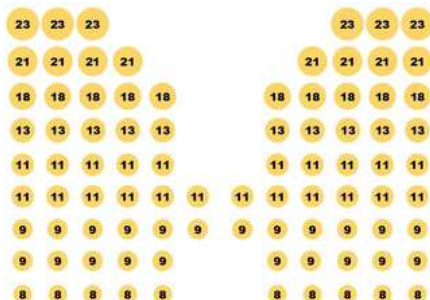
CANDELERÍA

Como en años anteriores, la cofradía pone a disposición de los hermanos que lo deseen la posibilidad de colaborar con donativos para sufragar los gastos de la candelería que ilumine durante todo el miércoles el sagrado rostro de nuestra Madre, María Santísima del Amor.

Es una oportunidad y un orgullo para muchos saber que uno de los cirios que la tarde noche brillan por las calles de Málaga lleva sus promesas, ilusiones, peticiones y pensamientos.

Es por ello que desde aquí os animamos a comunicar lo antes posible vuestra voluntad de realizar ese donativo para adquirir uno de los cirios que acompañarán en el trono a nuestra Madre, María Santísima del Amor.

Si es tu deseo colaborar con este fin, puedes ponerte en contacto con la cofradía a través del WhatsApp (617714102)





Más de 20 años de experiencia nos dan la confianza necesaria para seguir mirando al futuro y crecer de la mano de nuestros clientes.



D.G.P. Nº 3118

SERVICIOS DE SEGURIDAD

"Siempre velando por su seguridad"

★ VIGILANCIA Y PROTECCIÓN DE BIENES, ESTABLECIMIENTOS, LUGARES Y EVENTOS TANTO, PUBLICOS COMO PRIVADOS.

 **902 105 178 - www.starprotecsl.com**



ANTONIO SÁNCHEZ
TALLER ARTESANO DE JOYERÍA



Diseños únicos y hechos a medida



Especialistas en venta de diamantes
Certificado de calidad GIA - IGI - HRD



Restauración y rediseño de joyas




Anillos de pedida y alianzas de boda personalizadas



Espacio íntimo para asesorar a nuestros clientes y plasmar la joya que desean



El arte de diseñar tu historia

 info@tallerdejoyeriamalaga.com



Calle Sancha de Lara 11, 1ªA 29015 - Málaga

 627 455 007



952 221 442





Queridos hermanos:

Hace años un pequeño grupo de hermanos comenzó una tradición que a lo largo de los años ha ido creciendo y por qué no decirlo, ilusionándonos cada mes.

Decidimos compartirla el pasado año con vosotros a través de este medio y fue tal la acogida que queremos seguir dando la oportunidad a todos aquellos que no estén enterados y deseen participar con nosotros.

Cada mes, los hermanos ponemos una pequeña cantidad, un mínimo de 5 euros, con la que todos participamos en el juego del Euromillón. Esta pequeña aportación es una gran ayuda para la cofradía a la vez que nos da esa ilusión de que un día la suerte nos acompañe y podamos celebrarlo entre todos.

La información sobre el estado de cuentas, premios y todo lo relativo a esta iniciativa la tendrás siempre disponible si te sumas a nuestro grupo del Euromillón a través de un grupo de difusión por WhatsApp al que te puedes unir añadiendo el número 638591010 a tu agenda del teléfono. Toda esta información también la puedes consultar en nuestra página web www.cofradiaelrico.com

Os invitamos a todos a colaborar y a invitar a familiares y amigos a que lo hagan, colaboren y jueguen con la cofradía.



PREGÓN Y CARTEL 2023

B Este año nuestra salida procesional será plasmada en un cuadro de Juan José Campos Ruiz, (Ruiz-Juan). Experto en pintura malagueña de los siglos XIX y XX es profesor de dibujo y colorido en la academia que lleva su propio nombre.

Con más de 50 exposiciones en su haber, y escudo de oro de la Hermandad del Paso y los Dolores de Alhaurín de la Torre, escudo de plata de la Cofradía de los Gitanos de Málaga, así como escudo de oro de la Hermandad de la Virgen del Carmen de Huelin, Ruiz-Juan ha trabajado de forma especial y altruista el mundo de la cartelería cofrade.



Numerosos son sus carteles tales como los que realizara para la Santa Cruz, Misericordia y Gran Poder, Nuestro Padre Jesús de la Columna en Málaga y otras muchas en las distintas localidades de la geografía malagueña.

La parte narrativa, será seguro una vivencia cofrade de nuestro actual fiscal de la Junta de Gobierno, Juan Manuel Perea Macías. (Juanma).

Juanma pertenece a la Cofradía de El Rico desde los 14 años, en los que, tras vestir dos años consecutivos la túnica de nazareno, pasa a ser portador del trono de María Santísima del Amor a los 16 años. Desde ese momento y con la salvedad de los años en los que la cofradía le ha pedido ayuda

siempre ha formado parte del trono de la Virgen. Y como cofrade de base, su orgullo también está en vestir la túnica de nazareno junto a sus tres hijos.

Juanma además es un apasionado devoto de la Virgen del Rocío, perteneciendo a la hermandad de Málaga de la que fue su jefe de protocolo.

No tiene casi tiempo, porque forma parte de la dirección de mercancías de una multinacional de la distribución, pero no le impide además estar formando parte del grupo de fieles que en el pueblo de sus padres (Casarabonela) está implicado en la refundación de la antigua hermandad del Rosario.

Seguro que Ruiz-Juan con sus pinceles y Juanma con su pregón nos pondrán a la puerta de una grandiosa Semana Santa malagueña en la que volverá a brillar de manera especial el Miércoles Santo, principio y fin de nuestra Semana Mayor.

La cita es el día 25 de febrero a las 20 horas en el auditorio de la Diputación de Calle Ollerías.

Suerte a los dos.



Constancia

Tú restaurante de comida tradicional

12

C/ Constancia 12 (Zona Perchel)



CONVOCATORIAS

Por mandato del Hermano Mayor y dando cumplimiento al artículo nº 40 de los Estatutos, se cita a todos los hermanos a la reunión de la

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Que tendrá lugar el día **3 de febrero de 2023** a las **19,30 horas en primera** y a las **20.00 horas en segunda convocatoria** para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Lectura de la Palabra de Dios.
 2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.
 3. Lectura de la memoria anual de secretaría.
 4. Informe del balance de cuentas de 2022.
 5. Nombramiento de censores de cuentas.
 6. Propuesta de calendario de cultos y procesión para el año 2023.
- Ruegos y Preguntas.

José M^a. Sancho Vera
Secretario General de la Junta de Gobierno

Recordamos que según el artículo 39 de los nuevos Estatutos, la Asamblea está formada por todos los hermanos mayores de 18 años de edad y con un año de antigüedad en la Cofradía y que los acuerdos adoptados válidamente vincularán a todos los hermanos de la Cofradía.



CONVOCATORIAS

Por mandato del Hermano Mayor y dando cumplimiento al artículo nº 40 de los Estatutos, se cita a todos los hermanos a la reunión de la

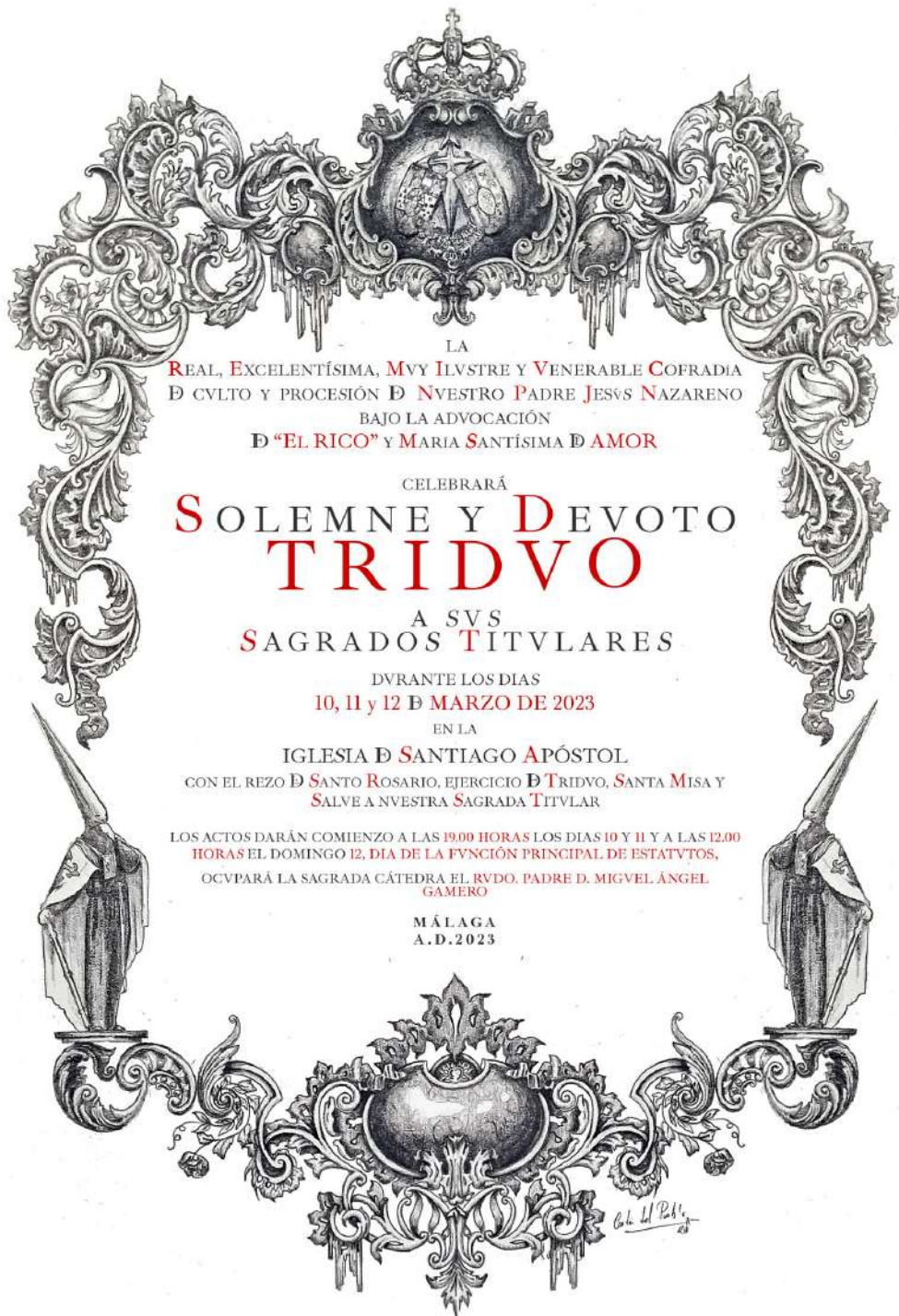
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Que tendrá lugar el día **3 de febrero de 2023** a las **20,30 horas en primera** y a las **21,00 horas en segunda convocatoria** para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Lectura de la Palabra de Dios.
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
3. Aprobación, si procede, de la concesión de la medalla de oro de la cofradía al Cuerpo de la Policía Nacional.
4. Propuesta de salida extraordinaria de María Santísima del Amor.
5. Ruegos y Preguntas.

José M^a. Sancho Vera
Secretario General de la Junta de Gobierno

Recordamos que según el artículo 39 de los nuevos Estatutos, la Asamblea está formada por todos los hermanos mayores de 18 años de edad y con un año de antigüedad en la Cofradía y que los acuerdos adoptados válidamente vincularán a todos los hermanos de la Cofradía.



LA

REAL, EXCELENTÍSIMA, MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADIA
DE CULTO Y PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
BAJO LA ADVOCACIÓN
DE "EL RICO" Y MARIA SANTÍSIMA DE AMOR

CELEBRARÁ

SOLEMNE Y DEVOTO TRIDUO

A SUS
SAGRADOS TITULARES

DURANTE LOS DIAS

10, 11 y 12 DE MARZO DE 2023

EN LA

IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

CON EL REZO DE SANTO ROSARIO, EJERCICIO DE TRIDUO, SANTA MISA Y
SALVE A NUESTRA SAGRADA TITULAR

LOS ACTOS DARÁN COMIENZO A LAS 19.00 HORAS LOS DIAS 10 Y 11 Y A LAS 12.00
HORAS EL DOMINGO 12, DIA DE LA FUNCION PRINCIPAL DE ESTATUTOS,

OCUPARÁ LA SAGRADA CÁTEDRA EL R.VDO. PADRE D. MIGUEL ÁNGEL
GAMERO

MÁLAGA
A. D. 2023



LA
REAL, EXCELENTÍSIMA, MVY ILVSTRE Y VENERABLE
COFRADÍA DE CVLTO Y PROCESIÓN DE
NVUESTRO PADRE JESVS NAZARENO BAJO LA ADVOCACIÓN DE

“EL RICO”

Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

CELEBRARÁ

SV TRADICIONAL MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS Y

SOLEMNE BENDICIÓN DEL ROMERO

QUE TENDRÁ LVGAR A LAS 12.00 HORAS DEL PRÓXIMO

DOMINGO, 23 DE ABRIL
EN LA IGLESIA DE SANTIAGO

EN ELLA, LA SAGRADA IMAGEN DEL NAZARENO
IMPARTIRÁ SV BENDICIÓN

DICHO ACTO SERÁ OFICIADO POR
EL RVDO. PADRE D. MIGVEL ANGEL GAMERO

MÁLAGA - A.D. 2023



Cortés Del Pueblo



CUARESMA

Rogamos acudas en las fechas que corresponden a tu puesto que tenías en la última Semana Santa de 2022. En el caso que fueses nazareno de insignia o mayordomo y te sea imposible acudir en los días señalados, ruego te pongas en contacto vía mail a albaceria@cofradiaelrico.com o a través del área privada de la web.

ENTREGA DE TÚNICAS Y TALLAJE

NAZARENOS ANTIGUOS: INSIGNIAS Y MANTILLAS	Del 17 al 21 de Febrero 19:30-21:30 sábado de 11:30 a 13:30
NAZARENOS ANTIGUOS: VELAS E INFANTILES	Del 23 al 27 de febrero 19:30-21:30 sábado de 11:30 a 13:30
PORTADORES ANTIGUOS	Del 27 de febrero al 4 marzo 20:00 h a 22:00 h sábado de 11:30 a 13:30
NAZARENOS NUEVOS	Del 4 al 9 de marzo 19:30 h 21:30 h sábado de 11:30 a 13:30
PORTADORES NUEVOS	6 al 11 de marzo 20:00 a 22:00 h. sábado de 11:30 a 13:30

REUNIÓN DE NAZARENOS	6 de marzo 20:00 h
REUNIÓN DE MANTILLAS	6 de marzo 20:00 h
REUNIÓN DE CARGOS	17 de marzo 20:00 h
REUNIÓN DE INFANTILES	18 de marzo 12:00 h
REUNIÓN DE PORTADORES	25 de marzo 12:00 h

REUNIONES

Importante: una vez terminado el desfile procesional del Miércoles Santo, las túnicas de los nazarenos y de los portadores han de quedarse en los puestos habilitados para ello en el Salón de Tronos. En caso de fuerza mayor, serán entregados el Sábado Santo por la mañana en la Casa Hermandad.

TRASLADOS

El traslado de nuestros Sagrados Titulares desde la Iglesia de Santiago a la Casa Hermandad se realizará el Jueves de Pasión, día **30 de marzo, a las 20.00h**. El traslado de regreso se realizará el Domingo de Resurrección **8 de abril, a las 12.00h** desde la Casa Hermandad.

Tallaje: para participar en ambos traslados, portando vela o llevando las andas, es necesario apuntarse durante las semanas de reparto. Así mismo, para poder acompañar a nuestros Sagrados Titulares en ambos traslados has de venir con traje oscuro, camisa blanca, corbata y zapatos negros.

CUOTAS DE SALIDA

En Junta de Gobierno se acordó no modificar los donativos del año 2022, que se han de satisfacer para sufragar los gastos de la procesión.

NAZARENO INFANTIL	15€	JEFE DE PROCESIÓN	75€
MONAGUILLOS	20€	SUBJEFE DE PROCESIÓN	75€
NAZARENOS DE VELA	20€	AMBULANTE	75€
NAZARENO DE INSIGNIAS	25€	PORTADOR TRONO CRISTO	30€
MAYORDOMO INFANTIL	20€	PORTADOR TRONO VIRGEN	25€
MAYORDOMO DE VELA	45€	CAPATACES	50€
MAYORDOMO DE INSIGNIAS	45€	MAYORDOMO DE TRONO	90€
CAMPANILLERO	60€		
COMISIÓN EXTERNA	25€		
MANTILLAS	50€		

NOTA DE TESORERÍA

SI NO ESTÁS AL CORRIENTE DE PAGO, ANTES DE RETIRAR TU PUESTO DEBERÁS PASAR POR EL DESPACHO DE TESORERÍA EN LA SEGUNDA PLANTA PARA PONERTE AL DÍA.

NO OLVIDES TRAER EL RESGUARDO DE TUS NOTAS ANTERIORES.



NORMAS DE NAZARENOS

Los enseres se comenzarán a repartir en Santiago, dos horas antes del comienzo de la salida penitencial. Te rogamos la máxima puntualidad para poder formar las distintas secciones. Las secciones de nazarenos saldrán desde ahí mismo. Primero la sección del Cristo y después la de la Virgen.

Durante el tiempo que permanezcas en el templo, deberás estar en silencio y atendiendo a las indicaciones de los mayordomos.

Deberás llevar obligatoriamente zapatos negros, calcetines negros, camisa blanca y guantes blancos; no serás admitido si no vienes perfectamente equipado. Quedan totalmente prohibidas las túnicas que no sean propiedad de la cofradía. Se exigirá un perfecto orden y comportamiento durante todo el recorrido.

Todo el recorrido es de obligado cumplimiento, desde la salida hasta el encierro. Intenta mantener siempre una distancia de un metro con el nazareno que te precede, para evitar aglomeraciones y conseguir un mayor orden en la procesión. Los capirotos no se quitarán en ningún punto del recorrido, bajo ningún concepto, incluido el acto de liberación.

En las detenciones de la procesión los enseres no se abandonarán, ni se dejarán apoyados en el suelo, puesto que los nazarenos sois los responsables de ellos. Queda terminantemente prohibido comer durante la procesión. Igualmente está totalmente prohibido el uso de teléfono móvil dentro de la misma.

Queda de igual modo prohibido el uso de dispositivos electrónicos.

El puesto de salida se te exigirá cuando recojas tu cirio o insignia en el templo. Consérvelo durante todo el recorrido porque se te pedirá en la procesión.

La procesión concluye en la Casa Hermandad, donde una vez acabada la procesión tendréis que entregar los enseres siguiendo las instrucciones que os darán los mayordomos y cargos.

IMPORTANTE: Todos los hábitos de nazareno serán entregados sin excepción el Miércoles Santo una vez concluido el desfile procesional depositándose donde los albaceas dispongan que será siempre de una manera cómoda, rápida y efectiva. Los nazarenos que por cualquier causa justificada no terminaran la procesión tendrán que entregar la túnica el Sábado Santo en el horario de 12h a 14h.



Logisiete



Delegación Sur: 638 57 50 48



cocinas punto.com



imprecard
Solutions & Project ID

Impresión Corporativa para empresas y particulares
Sistemas de Control de Acceso y Horario

Compromiso – Eficacia – Asesoramiento – Profesionalidad

www.imprecard.es / 952 910 798 / info@imprecard.es



ELAS 05

ASESORES

Asesoría Fiscal y Contable. Gestión Tributaria.

C/ Granados Nº8, 1º B-2

29008 Málaga

Tel. 952 602 133

Eduardo Márquez Álvarez / José Almanza Martín

info@elas05.com - info@elas05asesores.es



NORMAS DE MANTILLAS

Para que las mantillas puedan salir acorde a nuestro desfile procesional deben de reunir una serie de requisitos. Hay que ser conscientes de que se viene a realizar un acto de penitencia religioso y no un evento social, ya que la función a cumplir en la procesión es el ir acompañando al Lignum-Crucis (reliquia de astilla de la Cruz de Cristo, otorgada en privilegio por la Santa Sede a nuestra Real Cofradía). Es por ello que se requiere:

Todas las mantillas deberán de llevar el color negro.

Se prescindirán de adornos florales.

Los vestidos tienen que tener las medidas por debajo de las rodillas.

Los escotes **NO PUEDEN SER PRONUNCIADOS**.

La longitud de las mangas tienen que ser a la altura de los codos o mangas largas.

Recomendable chaqueta negra.

Todas las mantillas tienen que llevar guantes negros de encajes.

Llevar maquillaje natural y sencilla. Manicura color natural.

Evitar zapatos con mucha altura.

Abalorios discretos.

Queda terminantemente prohibido consumir cualquier tipo de alimentos y golosinas.

Toda aquella hermana que no cumpla alguno de estos requisitos, no podrá realizar la salida procesional. Se hará una revisión a la entrada de la iglesia y en ese momento si hay alguna mantilla que no cumpla con esto, se le comunicará la imposibilidad de realizar el recorrido procesional.

MÁLAGA



Suntuosas procesiones de
SEMANA SANTA
ORGANIZADAS POR LA CENTENARIA
AGrupación de COFRADÍAS / 2020

PROCESIONES DE SEMANA SANTA EN MÁLAGA. 100 años de la cofradía de la Virgen de la Victoria. 1910-2020

Art. 11. 11. 15



MÁLAGA INUNDADA DE AMOR

ANA RODRÍGUEZ MARTÍN

Por primera vez nuestra titular mariana es protagonista del anuncio de que en la primavera malagueña algo grandioso y suntuoso va a pasar, y eso solo puede pasar cuando una frase simple y grandiosa inunda tu vida.

TODO POR TV AMOR

cuando esas palabras forman parte de tu vida desde que tienes uso de razón, deja de ser solamente una frase, empieza a ser la puerta a tu propio autodescubrimiento, a la guía de tus principios y al pilar dónde vas asentando y entendiendo la vida. La entiendes como baluarte que tatuarse no solo en la piel que siente sino en el alma que habitas y ello te hace sentirte valiente, sin miedos para expresar lo que sientes para gritarle al mundo de dónde vienes y a dónde vas sin prejuicios que te importen y sin mirar sin prejuicio a los demás porque eso es todo por tv amor y entonces la vida florece más plena, más llena, más dichosa de presentes únicos, más autentica, más tuya y más de todos.

Hermano mío, mi hermano chico que la sangre no te da pero que la vida te regala, al que siempre quieres proteger y que todo le vaya bien, verlo crecer en todo lo que rodea a la vida, que alegría y que orgullosa me tienes Pablo, has sabido expresar justo eso el amor más rico que existe el puro del que lo da todo sin más, el más difícil de todos.

Tus pinceles llenos de amor nos ha revelado lo más importante de nuestra

hermandad, nuestro rumbo, el que vale más que el oro, los tronos y los palios el de que de verdad nos quiso transmitir Jesús y Fernando el que de verdad les movía como hermanos responsables de transmitirnos lo que no se ve pero nos hace únicos como hermanos del Rico , los que hemos vivido en esas enseñanzas sabemos que su vacío, ha hecho a tus pinceles eternizarlos en el lienzo, para que en los momentos duros al mirar tu obra recordemos el rumbo: lo que de verdad importa. Nos enseñaron a querer sin medida, apreciar y querer no solo lo tuyo si no a querer a la Málaga cofrade que, en su totalidad, entenderla y respetarla y nos has mostrado en tu lienzo sus olores y sonidos, su bulla y el silencio de los barrios que ven como sus hermandades caminan hacia el centro, al sacar del detalle lo más extraordinario de nuestra semana grande a través de tu sensibilidad artística y humana.



Has plasmado un pregón sin voz, y eso solo lo podía hacer tú, porque el privilegio de que la primera vez que nuestra titular anunciara la semana santa de nuestra tierra estaba destinada para ti, era tuyo ese privilegio, así estaba marcado y así ha sucedido hermano, nos has llevado al pasado y al presente a la vez, a mirarnos hacia dentro tocando el corazón y hacia fuera, a gritar a los cuatro vientos que nos sentimos honrados y orgullosos con ser tu hermano, con que Dios nos juntara bajo el mismo manto que nos cuentes de tanto sin tener que decir nada.

Esto es tuyo por derecho propio, por las cosas bien hechas y de corazón sin egos y sin esperar nada a cambio, nace del amor y el respeto a los tuyos y a Málaga y con eso nada puede salir mal.

Enhorabuena y gracias por este regalo que nos has hecho a todos.

Desde esta tribuna privilegiada de ser de la casa vamos a disfrutar y arroparte todos tus hermanos de todos tus éxitos en tu camino profesional porque esto solo acaba de comenzar.



siempre con la
Tradición

Semana Santa
de **Málaga**

Y este año aún más presentes, acompañando a nuestros Santos Titulares, desde la Tribuna Famadesa del Hotel AC Málaga Palacio.

* Acceso previa invitación.

Camino de Santa Inés, 71
29590 Campaniles (Málaga)



@famadesa

Tel: 952 43 30 50
www.famadesa.es



@famadesa_

Fax: 952 43 30 76
famadesa@famadesa.es



famadesa_

1929

HISTORIA

DAVID J. VAREA FERNÁNDEZ



Para el autor de este breve estudio para el boletín de mi querida cofradía del Rico, es un verdadero placer y un honor poder contribuir, en la medida de mis posibilidades, a la divulgación de la fecunda historia de la corporación del Miércoles Santo ,a la cual pertenecí desde mi nacimiento y hasta poco después del óbito de mi recordado padre, Carlos Varea García-Cabrera, acaecido en 1998.

Dada la importante y prolongada vinculación que numerosas generaciones de mi familia paterna (también la materna) ha mantenido desde hace décadas con la hermandad, colaborar con la publicación “Escapulario” supone para el que suscribe un cúmulo de sentimientos de indudable hondura y emoción.

Tras esta somera introducción cargada de tintes personales, vamos a pasar a analizar e historiar la valiosa fotografía que ilustra este artículo. La misma recoge a la antigua imagen de María Santísima del Amor presidiendo un altar de cultos en la capilla que la cofradía posee en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, espacio sagrado que los titulares ocupan desde el establecimiento de la fraternidad en dicho templo en octubre de 1836, tras verse obligada a abandonar su sede fundacional del convento de San Francisco, una vez clausurado como consecuencia de la Desamortización de Mendizábal. Dicha capilla es la segunda de la nave del Evangelio, la cual contaba con un sencillo retablo de madera blanca de estilo neoclásico que procedía del antedicho convento de San Luis el Real, sede fundacional de la cofradía, centrado por una hornacina que presidía la primitiva talla del Nazareno del Rico destruido en 1931. A sus plantas se encontraba una urna

donde fue ubicada una dolorosa de medio cuerpo adquirida el 11 de abril de 1847 con objeto de ocupar el vacío dejado por la desaparición de la antigua imagen mariana durante la ocupación francesa de la ciudad en 1810 (1). Se trataba de la imagen que, años más tarde, se convertiría en la cotitular de la cofradía, talla procedente de un oratorio privado que era cedida para los cultos hasta que pasó a ser propiedad de la hermandad en la fecha antes citada. La devoción mariana de la cofradía del Rico puede remontarse a sus orígenes en el siglo XVII a través del voto o juramento de defensa de la pura y limpia concepción de la Virgen María (2).



No obstante, no será hasta el siglo XVIII cuando se tengan noticias acerca de la veneración a una imagen de la Virgen, tal y como recoge el acta del 27 de abril de 1847 que hace referencia a la afirmación de algunos hermanos antiguos de la presencia de una dolorosa a los pies del Nazareno desde tiempo atrás (3).

La nueva imagen devocional era originariamente una talla de las denominadas de urna, presentando las manos unidas en actitud orante y la cabeza ligeramente girada hacia la izquierda, siendo de autor desconocido del siglo XVIII. Ya en nuestros días, la Dolorosa ha sido atribuida al escultor local Vicente Asensio de la Cerda Rodríguez de Ávalos en torno a 1775 (4).

Los cultos a la Virgen a raíz de su llegada a la iglesia de Santiago fueron frecuentes, gozando de una importante corriente devocional en la feligresía como atestiguan las numerosas misas celebradas en su honor (5). Ya en la segunda mitad del siglo XIX la imagen comenzaría a ser titulada como Nuestra Señora de los Dolores, acompañando al Cristo en la procesión que tenía lugar el Jueves Santo (6), aunque de manera ocasional debido a las dificultades económicas que atravesaba la cofradía. Es muy probable que para ello al busto le fuese añadido un candelero o devanadera para presentar a la efigie en posición erguida. A comienzos del siglo pasado, en concreto en 1904, fue constituida la Congregación de Cultos de Nuestra Señora de los Dolores en el seno de la hermandad, compuesta por mujeres exclusivamente. Esta asociación de carácter piadoso dependía de la corporación y velaba por la celebración de los cultos de la Virgen y su procesión. Sin embargo, la actividad de la congregación decayó con prontitud y cuatro años más tarde quedó disuelta. Aquel año de 1908 fue aprobada la incorporación como cotitular de la advocación de Nuestra Señora de los Dolores (7). Ocho años después, en 1916, la Virgen, ya con las manos extendidas y luciendo ráfaga y puñal, procesionó por vez primera en el siglo XX tras los pasos de Jesús El Rico en la noche del Miércoles Santo, jornada santa a la que la cofradía se había incorporado en 1914 por primera vez en su historia ante la imposibilidad de salir el Jueves o el Viernes Santo (8).



Aquella histórica salida la hizo sobre el antiguo trono de carrete del Nazareno obra de Casasola, en espera de la ejecución del propio que sería estrenado en 1919, proyectado y construido por Francisco Prini, hermano de la cofradía (9). En 1917 la cofradía encargó un manto bordado a la Casa Barrera de Madrid, acrecentando el deseo de los hermanos de contar con un nuevo trono. Dicha pieza, con sus característicos motivos florales en las “vistas”, estaba bordado en oro sobre raso azul. Un año más tarde, tuvo lugar un hecho insólito como fue la decisión de no procesionar a la imagen al no poder contar con el nuevo trono. Como otras dolorosas de la época, la Virgen



de los Dolores procesionaba sobre un conjunto carente de palio, elemento que tardaría algunos años en ser añadido. Para la Semana Santa de 1920 la titular contaría con una airosa corona imperial labrada en plata que fue donada por Adolfo Domenech Viaplana, directivo de la cofradía que en aquella época ocupaba el cargo de mayordomo ambulante en la procesión (10). Aquel mismo año, la camarera de la Virgen, doña Amparo Pérez de Domenech hizo donación de un cingulo de terciopelo rojo bordado en oro y rematado en borlas. En junio de 1923 se produciría un hito histórico del que este año se cumplirá un siglo, como fue el cambio de advocación de la titular mariana que pasó a intitularse María Santísima del Amor, a propuesta del mayordomo de la junta directiva Adolfo Alcausa Lobillo (11). De este modo, ya en 1924 la Dolorosa procesionó por vez primera con el nuevo título. Un año más tarde, la prensa local y la revista “La Saeta” informaban del estreno de un manto bordado para la Virgen. Empero, observando las fotografías existentes anteriores y posteriores a 1925 se puede comprobar que la imagen continuó luciendo el manto de la madrileña Casa Barrera encargado en 1917. En cambio, sí se puede sugerir una alteración en el arreglo de la efigie, al observarse una toca en tul bordada de estilo oriental que caía sobre los hombros desde la cabeza. Podría tratarse de la prenda referida como estreno. Ya en 1926, se produjo el importante estreno del nuevo y magnífico trono tallado por el

granadino Luis de Vicente, así como del anhelado palio con su diseño de ochava y sus barras o varas, como se denominaban en la época. El palio había sido dibujado por Manuel Delgado y fue bordado en oro sobre damasco azul claro por las Madres Adoratrices, quedando terminado para la Semana Santa de 1927 (12). Sin lugar a dudas, el nuevo conjunto procesional, con su pionero e innovador palio ochavado, sus ajustadas proporciones y su esbeltez, venía a constituir uno de los pasos más majestuosos y bellos de la Semana Santa de Málaga, sin obviar la indudable categoría artística de la imagen.

Regresando al objeto de este artículo, como es la divulgación de esta soberbia fotografía de finales de la década de 1920, vamos a detenernos en los detalles más sobresalientes de la misma (13). Sabemos que hasta el año de 1928 la hermandad celebraba los cultos cuaresmales a sus titulares en formato de quinario (14), siendo a partir de 1929 cuando lo haría en forma de triduo. Si aceptamos la datación de una fotografía del altar de cultos de Jesús el Rico precisamente en 1929, podríamos conjeturar que la del altar de la Virgen que tratamos se correspondiese al mismo año, aunque no se trata más que de una suposición. En la del Cristo, aparece la devota imagen del Nazareno



en un suntuoso altar levantado en el lado derecho del bajo presbiterio, a los pies del pilar del arco triunfal de la capilla mayor. En él se distinguen elementos del trono de la Virgen (cartela frontal y otra lateral) y también del Cristo (el escudo real de la cartela delantera rematando el dosel y dos cabezas de querubines), conjunto del recordado Luis de Vicente estrenado en 1928, por lo que la fecha cuadraría. Tomando como referencia aquel primer triduo que la cofradía celebró, podríamos deducir que pudo existir un deseo interno de inmortalizar ambos altares, dada la novedad que supuso y la riqueza ornamental y compositiva que rebosaban. Además, aquel culto supuso otro hito histórico, como fue la cesión de la cabeza degollada de San Juan Bautista que se custodiaba en la capilla de la Cárcel, la cual figuraba en el altar y había pertenecido a la extinta hermandad de los Pobres de la Cárcel, creada en el siglo XVI y cuya última sede había sido la iglesia de Santiago, precisamente (15). Recordemos que aquel histórico triduo dió comienzo

el viernes 1 de marzo a las ocho y media de la tarde, con exposición del Santísimo, rezo del Santo Rosario, letanía cantada, preces del triduo y sermón a cargo de Andrés Coll y Pérez, canónigo arcipreste de la Catedral, contando con la orquesta del profesor Peña. El domingo 3 de marzo (tercero de cuaresma) se celebró misa de comunión general a las ocho de la mañana y a las once la solemne función con panegírico del citado Andrés Coll, bendición y reserva de Su Divina Majestad a cargo del obispo Manuel González García, cantándose, por último, la salve en el altar de la Virgen. El prelado otorgó cincuenta días de indulgencia a los fieles que asistiesen a los cultos(16).



Como veíamos al principio, la imagen fue tomada con luz diurna, presumiblemente antes del mediodía, como se traduce de las luces y sombras que desprende la estampa. La recordada titular presidía un formidable altar de cultos erigido en la capilla de la cofradía, efímero aparato cultural en el que destacaba, sobre manera, la presencia del palio estrenado en 1926. En efecto, la magnífica talla de la Virgen del Amor, luciendo su mejor ajuar, se alzaba sobre una peana de carrete, cobijada por el palio que hacía las veces de dosel y flanqueada por sendas parejas de barras de palio de cuyas macollas penden cordones de oro. Despunta el techo tras la imagen, en el que se advierte una gran cruz de Santiago bordada en seda sobre rayos y el piadoso y característico lema “Todo por tu Amor”, que aún hoy figura en el techo del actual palio de Leopoldo Padilla. En el frente de altar vemos la bambalina delantera sin el escudo real de Alfonso XIII, mientras que sobre el sol del JHS que corona el retablo, aparecen unos paños de bocina bordados, como en el altar del Cristo. Sobre unos pedestales dorados se distinguen los candelabros metálicos con tulipas del trono de Prini. Así mismo, en torno a la Dolorosa se observan numerosos juegos de candelabros y candeleros, así como una profusión de jarrones y ánforas con flores de varios tipos, como calas, claveles o margaritas, además de macetas de distinta variedad y altura. Volviendo de nuevo a la Virgen, la vemos vestida con sencillez, mimo y delicadeza, ataviada con su vestido bordado de procesión en el que destaca el anagrama mariano, el manto azul bordado con aquellos motivos florales tan singulares y la corona imperial. En sus manos, un rosario y el pañuelo de encaje. Sobre el pecho y prendido en la gasa del tocado se advierte un rico broche de pedrería. Una visión espléndida de un altar de cultos de gran magnificencia de hace casi un siglo. Desgraciadamente, la mayor parte de los elementos que lo conformaban, incluida la imagen, fueron destruidos en 1931.



Nota.

- (1). MARTÍNEZ SALAS, D., La devoción a María Stma. del Amor. origen y evolución hasta 1916. La Saeta, nº. 12, Málaga, 1988, p. 89.
- (2). Ídem.
- (3). Ídem.
- (4). SÁNCHEZ LÓPEZ, J.A. y RAMÍREZ GONZÁLEZ, S., Proyección social, endogamia y continuismo artístico. los Asensio de la Cerda, una familia de escultores en la Málaga Ilustrada. Boletín de Arte nºs. 26-27, Universidad de Málaga. Málaga, 2005-2006, pp. 307 y 315.
- (5). MARTÍNEZ SALAS, D., Op. cit., p. 90.
- (6). El Avisador Malagueño, Málaga, 21 de abril de 1867.
- (7). RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE GARCÍA, S. y PALOMO CRUZ, A.J., Historia de la Hermandad de Jesús El Rico (1584-1930), Agrupación de Cofradías. Colección “La Saeta” Libros cofrades nº. 15, Málaga, 2014, p. 100.
- (8). Íbidem, p. 103.
- (9). Íbidem, p. 104.
- (10). El Regional, Málaga, 31 de marzo de 1920, p. 4. Adolfo Domenech Viaplana, agente de aduanas junto a su hermano José, llegó a ocupar distintos cargos en la junta de gobierno, como los de secretario segundo, tesorero o primer mayordomo. En la publicación “Málaga en la mano. Guía oficial de Málaga. Año 1920” se informa de los miembros de la junta directiva del Rico, apareciendo como vocal Adolfo Domenech Fernández (?).
- (11). Íbidem, p. 105. El cambio de advocación comenzó a gestarse en 1923 a colación de la reforma de los estatutos de la hermandad. En mayo se concertó una audiencia con el obispo Manuel González en la que se trató el asunto, indicando el prelado los pasos a seguir. La comisión solicitó un “triduo de confirmación” de la nueva advocación de la titular, a lo que el obispo accedió, aunque sin fijar fecha. Adolfo Alcauz Lobillo ocupó diversos cargos en la junta directiva, como los de mayordomo y tesorero.
- (12). La Unión Mercantil, Málaga, 13 de marzo de 1926.
- (13). Esta fotografía fue incorporada a mi archivo gracias a la generosidad del cofrade Álvaro Castilla, al que desde estas páginas deseo mostrar mi agradecimiento. Según la escasa información que conozco, la estampa procede de la familia Pinazo García que en 1929 contaba con los hermanos Alfonso y José como secretario y contador respectivamente.
- (14). Información facilitada por el archivero de la cofradía, José María de las Peñas Alabarce, al que quiero expresar mi gratitud por su colaboración.
- (15). RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE GARCÍA, S. y PALOMO CRUZ, A.J., Op. cit., p. 113.
- (16). La Unión Mercantil, Málaga, 28 de febrero de 1929.



MIS MIÉRCOLES

CARLOS GUSTAVO RUIZ PÉREZ

Cada uno de vosotros que estáis leyendo ahora mismo estas líneas, tenéis vuestras razones por las cuales pertenecéis a esta gran Hermandad, igual me ocurre a mí, además los MIERCOLES han sido, son y seguro que seguirán siendo muy importantes en mi vida.

Pertenezco a la albacería de nuestra Cofradía, “los Cirineos de El Rico” (es como se denomina de forma cariñosa), la cual te permite obtener momentos inolvidables con nuestros sagrados titulares, realmente es un privilegio, pero descubrí que visitarles en cualquier momento en Santiago, es único.

Fue no hace mucho tiempo, uno de esos pocos días que puedo acercarme por las mañanas a nuestra iglesia.

La capilla siempre deja lugar para observarlos y evadirte de todo lo que hay alrededor pero ese día algo diferente ocurrió quedando grabado en mi mente y alma.

Me encontraba sentado en uno de sus bancos, rezándoles, era MIERCOLES, con mis sentimientos a flor de piel y mi mirada fijada firmemente en ELLOS pero al bajarla, vi a una mujer agarrándose fuertemente a las rejas de la capilla mientras se arrodillaba e inclinaba a su vez la cabeza hacia el suelo, llorando tanto que hasta respirar se le hacía difícil, transmitiéndome mucha tristeza hasta el punto de desconectarme totalmente de mi rezo y centrándome en aquella mujer que sin conocerla había llamado mi atención dejándome un pellizco en el estómago.

Me invadían diversas preguntas en mi cabeza pero dejé los minutos pasar imantado por aquella situación hasta que se levantó, empezó a apartarse unos metros de la capilla lentamente sin parar de llorar y me acerqué a ella ofreciéndole mi mano diciéndole:

Sé fuerte y valiente , no tengas miedo ni te desanimes, no sé lo que te ocurre pero ELLOS ESTAN CONTIGO ¡¡tranquila!! Si puedo ayudarte en algo AQUÍ ESTOY.

Sorprendida se quedó inmóvil en el suelo mirándome, sus ojos enrojecidos se clavaron en mí mientras de su boca salía una débil voz...

¡Gracias por estar hoy aquí! ¡has aparecido como un ángel! En ELLA me refugio cuando más lo necesito. GRACIAS (mientras me agarraba la mano) , ahora me voy más tranquila.

Nos despedimos y tuve que volver a sentarme para entender todo lo que acababa de pasar ¡no pudieron hacerme mejor regalo ese día!

A fecha de hoy sigo teniendo contacto con aquella persona tan devota e incluso decidió hacerse hermana de nuestra cofradía...

ELLOS me ayudan a ser mejor persona, cuando menos te lo esperas Dios te sorprende con sus hermosas bendiciones. Confía en lo que sientes, hay cosas que no se pueden explicar pero os recomiendo que vayáis a Santiago a verlos a su capilla y mantengáis una conversación íntima con ELLOS, saldréis muy reconfortados, os lo aseguro.

Aprendí que las cosas pasan por algo y pasan cuando tienen que pasar, ni tarde ni temprano pero la vida hay que vivirla con amor y fe. No tengo suficientes palabras de agradecimiento pero doy las gracias todos y cada uno de los días por haber sido elegido por ELLOS.

Ser de El Rico, es la más grande y mejor herencia que me pudieron dejar.

Somos RICOS EN AMOR



EXTRAORDINARIAS POR UN TUBO

ANTONIO MARTÍNEZ PIÑAR

Cuando lo extraordinario se convierte en ordinario pierde su gracia.

Hasta hace pocos años una procesión extraordinaria celebraba grandes hitos dentro de la historia de una cofradía, tales como una coronación canónica y poco más.

Hoy celebramos todos aquellos aniversarios que acaben en 0 o 5 con una procesión extraordinaria, dígase una reorganización de una cofradía que desapareció, la incorporación de un Titular a una cofradía, la concesión de un título, etc. Cualquier cosa es buena para salir a la calle con un gran trono.

Parece que la procesión magna con motivo del centenario de la Agrupación de Cofradías abrió el apetito de ver tronos en cualquier época de año, fuera de su fecha natural que no es otra que la Semana Santa.

Cualquier fin de semana podemos ver una u otra cofradía que celebra su extraordinaria y se está convirtiendo ya en un espectáculo de cara a un turismo que abarrotta el centro de la ciudad y que, a mi modo de ver, aporta muy poco.

Además, con el carácter lúdico-festivo y turístico que está tomando el centro de Málaga, la presencia de una procesión da la sensación de ser un espectáculo más dirigido a todos esos miles de personas que gozan del clima y la buena gastronomía que ofrece nuestra ciudad a todos los que nos visitan, más allá de una celebración religiosa que en todo momento debe ser el sentido de cualquier

procesión.

Existen infinidad de propuestas para la celebración de aniversarios y recordatorios de fechas como puedan ser los cultos internos, las conferencias o las exposiciones. Hay alguna cofradía que aprueban las salidas extraordinarias hasta de dos en dos.

Ya la diócesis de Málaga cuando dictó las nuevas normas para los Estatutos en junio de 2019, además de referirse a la adaptación de los Estatutos de cada cofradía a esas normas diocesanas, el decreto tuvo que incluir las coronaciones canónicas y las salidas extraordinarias.

En su redacción cuando hace mención a este tipo de salidas dice literalmente: “Con motivo de la desmesurada proliferación de solicitudes para salidas extraordinarias por parte de nuestras Hermandades y Cofradías, vemos conveniente que se establezcan unas normas claras a seguir para las futuras salidas extraordinarias de los Sagrados Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades.”

Que algo así tenga que ser objeto de un decreto diocesano es porque se nos está yendo de las manos.



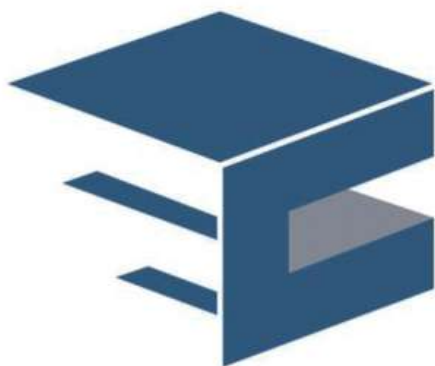
***El mejor marketing de tu empresa
¡Nosotros lo materializamos!***

imagina...



www.akioaki.com | info@akioaki.com





CONFORMAS

REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

TELF.: 952 34 24 06 · WWW.CONFORMAS.ES



GRUPO JOVEN

SAMUEL ESCOBAR

Aunque ha habido varios intentos de agrupar a los jóvenes de nuestra hermandad, en este pasado año 2022, se dio el paso final y por fin podemos decir que hay un grupo de jóvenes numeroso guiado por la persona que les habla, habiendo sido nombrado vocal de juventud.

El pasado mes de octubre tuvimos la primera toma de contacto mediante la reunión de iniciación en la que todos nos conocimos y pudimos ver muchas caras nuevas.

La función que como vocal de juventud quiero aportar a estos jóvenes es que se le tenga en cuenta en todos los actos que haya en nuestra hermandad y que todos seamos partícipes de ellos.

A parte de todos los actos que se produzcan a lo largo del año se intentarán tener encuentros mensuales para poder reunirnos presencialmente y debatir cuestiones, aportar ideas, todo lo que sea en beneficio para nuestra cofradía. Sobre todo hacer convivencias y darle más vida si aún cabe a nuestra casa de hermandad.

Por otro lado, a lo largo de todo este año cofrade tendremos una serie de actividades organizadas por este grupo joven como serían trivial o kahoot, sorteos y bingos, convivencias en las diferentes estaciones del año e incluso con otros grupos jóvenes de otras hermandades, excursiones, campamentos... Todas estas actividades aunque sean potencializadas para los jóvenes está abierta a todos nuestros hermanos y hermanas que conforman nuestra hermandad.

Para concluir, como objetivo que nos ponemos desde la vocalía de juventud, es veros a todos vosotros, los jóvenes, a lo largo de toda la cuaresma en las jornadas de albacería, en los cultos de nuestra hermandad, en todas las actividades que se realicen en ésta y sobre todo, que disfrutemos todos juntos y que hagamos hermandad.



Que Jesús “El Rico” y María Santísima del Amor nos guíen e iluminen en este nuevo curso cofrade.

Varea

audiovisuales
alquiler de equipos / eventos



609208389

AGENDA

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	3 de febrero	Casa Hermandad	20:30 y 21:00
REPARTO TUNICAS NAZARENOS ANTIGUOS INSIGNIAS Y MANTILLAS	17 al 21 de febrero	Casa Hermandad	19:30-21:30 sábado de 11:30 a 13:30
REPARTO TUNICAS NAZARENOS ANTIGUOS VELAS E INFANTILES	23 al 27 de febrero	Casa Hermandad	19:30-21:30 sábado de 11:30 a 13:30
MIÉRCOLES DE CENIZA	22 de febrero	Iglesia Santiago	19:00
PRESENTACIÓN CARTEL DE LA COFRADÍA	25 de febrero	C. Cultural Ollerías	20:00
TALLAJE PORTADORES ANTIGUOS	27 de febrero a 4 marzo	Casa Hermandad	20:00 a 22:00 sábado de 12:00 a 14:00
REPARTO TUNICAS NAZARENOS NUEVOS	4 al 9 de marzo	Casa Hermandad	19:30- 21:30 sábado de 11:30 a 13:30
REUNIÓN DE NAZARENOS	6 de marzo	Casa Hermandad	20:00
REUNIÓN MANTILLAS	6 de marzo	Casa Hermandad	20:00
TALLAJE PORTADORES NUEVOS	6 al 11 de marzo	Casa Hermandad	20:00 a 22:00 sábado de 12:00 a 14:00
TRIDUO A LOS SAGRADOS TITULARES	10 al 12 de marzo	Iglesia Santiago	10 y 11 a las 19:00 y 12 a las 12:00
REUNIÓN DE CARGOS	17 de marzo	Casa Hermandad	20:00
REUNIÓN INFANTILES	18 de marzo	Casa Hermandad	12:00
REUNIÓN DE PORTADORES	25 de marzo	Casa Hermandad	12:00
TRASLADO DE IDA	30 de marzo	Iglesia Santiago	20:00
MIÉRCOLES SANTO	5 de abril	Casa Hermandad	
TRASLADO DE REGRESO	9 de abril	Casa Hermandad	18:00
REUNIÓN PORTADORES POSTERIOR A SEMANA SANTA	21 de abril	Casa Hermandad	20:00
REUNIÓN NAZARENOS POSTERIOR A SEMANA SANTA	22 de abril	Casa Hermandad	12:00
BENDICIÓN DEL ROMERO	23 de abril	Iglesia Santiago	12:00
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA	28 de abril	Casa Hermandad	20:30
CORPUS	4 de junio	Iglesia Santiago	
FETIVIDAD DE SANTIAGO	25 de julio	Iglesia Santiago	20:00
MISA SANTA CRUZ	14 de septiembre	Iglesia Santiago	
ROSARIO DE LA AURORA	12 de octubre	Iglesia Santiago	09:00
MISA FIELES DIFUNTOS	10 de noviembre	Iglesia Santiago	19:00
FESTIVIDAD INMACULADA	8 de diciembre	Iglesia Santiago	12:00





AÑO DE 1756 CON REAL APROBACION

JAS RICO